



AZ ARANY EMBER.

Eredeti dráma 5 felvonásban, előjátékkal, 7 képbén. Írta: Jókai Mór. (Rendező: Krecsányi Ignác.)

Előjáték: „A Senki szigete.” Személyek:

Timár Mihály —	—	—	Abonyi Gyula.	Első,	csempész —	—	Gulyás Mihály.
Trikálisz Euthym (Ali Csorbadzsi) —	—	—	Szabó Antal.	Második,	—	—	Tamásy.
Timea, leánya —	—	—	Kükemezey V.	Első,	—	—	Landos Albert.
Teréza —	—	—	Siposné.	Második,	granicsár közlegény —	—	Nagy Imre.
Noémi, leánya —	—	—	Krecsányiné.	Harmadik,	—	—	Pusztay Béla.
Krisztyán Tódor —	—	—	Halmay Imre.	Negyedik,	—	—	Szabó László.
Granicsár tiszt —	—	—	Boránd Gy.				

Granicsárok. Történi: a század XX-as éveinek elején.

Második kép: „A Brazovics-ház.”

Levetincez (Timár) Mihály —	—	—	Abonyi Gy.
Timea —	—	—	Kükemezey V.
Brazovics Athanáz, gazdag gabonakereskedő —	—	—	Németh József.
Zsófia, neje —	—	—	Váczy Vilma.
Athália, leánya —	—	—	Kissné.
Kadisa, mérnökkari tiszt —	—	—	Sajó Endre.
Fabula János, hajókormányos —	—	—	Nyilassy Mátyás.

Fabula hét fia. Történi: Komáromban.

Harmadik kép: „Az alabástrom szobor.”

Levetincez Mihály —	—	—	Abonyi.
Timea, neje —	—	—	Kükemezey V.
Athália —	—	—	Kissné.
Eji ör —	—	—	Óváry Jenő.

Történi Timár házánál, Komáromban, egy évvel később.

Negyedik kép: „Idylli élet.”

Timár Mihály —	—	—	Abonyi.
Teréza —	—	—	Siposné.
Noémi —	—	—	Krecsányiné.
Krisztyán Tódor —	—	—	Halmay Imre.

Történi a Senki szigeten.

Ötödik kép: „A hűség átká.”

Levetincez Mihály —	—	—	Abonyi Gyula.
Timea, neje —	—	—	Kükemezey V.
Kadisa, őrnagy —	—	—	Sajó Endre.
Athália —	—	—	Kissné.

Történi: Komáromban, öt évvel később.

Hatodik kép: „A balatonparti kastély.”

Levetincez Timár Mihály —	—	—	Abonyi.
Krisztyán Tódor —	—	—	Halmay Imre.
Noémi —	—	—	Krecsányiné.
Galambos, halász —	—	—	Körmendy.

Történi: a Balaton mellett, Mihály házában.

Hetedik kép: „A szent György képe.”

Levetincez Timár Mihály —	—	—	Abonyi Gyula.
Timea —	—	—	Kükemezey V.
Kadisa, őrnagy —	—	—	Sajó Endre.
Athália —	—	—	Kissné.

Történi: Komáromban.

Helyárak: Családi páholy 6 forint, alsó- és középpáholy 4 forint, más lemeleti páholy 3 forint, elsőrendű támlás-sék 1 forint., másodrendű támlásszék 80 krajczár, földszinti zártszék 60 krajczár, emeleti zártszék 50 krajczár, földszinti állólhely 40 krajczár, tanuló- és katonajegy őrmestertől lefelé 30 krajczár, karzat 20 krajczár, szombaton vasár- és ünnepnapokon 30 krajczár, egy szinlap ára a pénztárnál 10 krajczár.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12, délután 2 órától kezdve az előadás végeig a színházi pénztárnál.

A. t. cz. bérli uraságok jegyei déli tizenkét óráig visszatartatnak.

Bérlethirdetés. Tisztelettel tudatom a nagyérdemű műpártoló közönséggel, hogy a nyolczadik — ez évadban utolsó — kisbérletre, husz előadásra aláírást nyitok. Bérletárak: családi páholy 90 forint, alsó- és középpáholy 60 forint, felső páholy 40 forint, elsőrendű támlásszék 15 forint, másodrendű támlásszék 12 forint, földszinti zártszék 8 forint. Kérem a mélyen tisztelt közönséget, méltóztatassék igénytelen törekvésemet méltányolni s a magyar színészetnek hazafiai célját, nemzetiségi, magyarosodási és közművelődési hivatását fölfogva, annak minél több barátot és pártfogót szerezni. Mély tisztelettel Krecsányi Ignác, szinigazgató.

Holnap, vasárnap, a debreczeni színházi nyugdíjintézet javára, bérletszűnetben:

Angot asszony leánya.

Operette 3 felvonásban.

Kezdeté 7, vége 10³/₄ órakor.

Krecsányi Ignác szinigazgató.
(Bgm.)